

news release



□ 1455 de Maisonneuve Blvd. West Montreal, Quebec H3G 1M8 879-2867
□ 7141 Sherbrooke Street West Montreal, Quebec H4B 1R6 482-0320

April 12, 1976

Note to critics: There will be a press conference Wednesday April 14 at 2 in the Faculty Club, 7th floor, Hall Building, de Maisonneuve at Bishop.

DIRECTORS TO CONSERVATORY'S DANISH CINEMA SCREENING, THURSDAY THROUGH SUNDAY

Seven recent Danish films will be highlighted in four days of Danish cinema at the Conservatory of Cinematographic Art at Concordia University, beginning Thursday, April 15.

Two directors -- Mette Knudsen ("Take It Like A Man, Ma'am") and Bjarne Henning-Jensen ("A Ship and A Couple of Stars") -- will be on hand to introduce their films Thursday and Friday respectively.

Knudsen co-directed an all-women production team on a film about sex role reversal called "an amiably absurdist comedy" by (London) Timesman David Robinson.

Bjarne Henning-Jensen's film called a "lovely picture poem" by Herbert Steinthal of Denmark's Politiken, chronicles the experiences of four people stranded on an island in the Baltic.

The schedule:

Thursday: At 8 p.m. "Take It Like A Man, Ma'am" directed by Mette Knudsen et.al. (1975);

Friday: At 7 p.m. "Leave Us Alone" by Lasse Neilsen and Ernst Johansen (1975);

At 9 p.m. "A Ship and A Couple of Stars" by B. Henning-Jensen (1974);

Saturday: At 7 p.m. "Prince Piwi" by the Klynk Group (1975);

At 9 p.m. "The Olsen Gang's Last Escapade" by Erik Balling et.al. (1974);

Sunday: At 7 p.m. "Yoga" by Hagen Hasselbach (1974);

At 9 p.m. "Good and Evil" by Jørgen Leth (1975).

All films will be screened in Room 110, Hall Building, de Maisonneuve at Bishop. All films in original version with English subtitles.

For more, contact the Conservatory at 879-4349.

Joel McCormick
University Editor

COMMUNIQUÉ



□ 1455 boul. de Maisonneuve Ouest Montréal, Québec H3G 1M8 879-2867

□ 7141 rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H4B 1R6 482-0320

Le 12 avril 1976

A l'attention des critiques de cinéma: il y aura une conférence de presse mercredi, 14 avril à 14h dans le club de la Faculté, 7ème étage du pavillon Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop.

METTEURS EN SCENE DANOIS AU FESTIVAL DU CINEMA DANOIS, DU JEUDI 15 AU DIMANCHE 18 AVRIL

Sept films danois récents seront présentés en quatre jours, lors du festival du cinéma danois, par le Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Concordia à partir du 15 avril.

Deux metteurs en scène - Mette Knudsen ("Take It Like A Man, Ma'am") et Bjarne Henning-Jensen ("A Ship and A Couple of Stars") - seront présents pour présenter leurs films jeudi et vendredi respectivement.

Knudsen codirigea une équipe de production composée entièrement de femmes dans un film sur les changements du rôle sexuel.

Le film de Bjarne Henning-Jensen fait la chronique de quatre personnes échouées sur une île de la Baltique.

Programme:

- 15 avril 20h "Take It Like A Man, Ma'am" (Mette Knudsen, 1975)
- 16 avril 19h "Leave Us Alone" (Lasse Neilsen and Ernst Johansen, 1975)
- 21h "A Ship and A Couple of Stars" (B. Henning-Jensen, 1974)
- 17 avril 19h "Prince Piwi" (Klynk Group, 1975)
- 21h "The Olsen Gang's Last Escapade" (Erik Balling, 1974)
- 18 avril 19h "Yoga" (Hagen Hasselbach, 1974)
- 21h "Good and Evil" (Jørgen Leth, 1975)

Tous les films seront projetés dans la salle 110, pavillon Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop. Ils seront présentés dans leur version originale avec sous-titres en anglais. Pour tous renseignements, appeler le Conservatoire d'art cinématographique au 879-4349.